

**CICLO AFTERWORK  
CÓCTEL DE MELODÍAS,  
CLÁSICOS QUE TE GUSTAN**

Martes 23 de mayo de 2017 - 19:30h  
Auditorio Sony  
Madrid

**Inés Issel, violín solista**

**GRUPO TIEMPO BBDO**

Joaquín Torre, violín  
Carla Alonso, violín  
Joaquín González, viola  
Mar Bonet, violonchelo  
Erick Martínez, contrabajo

Elena Frutos, clavicémbalo

**Karla Martínez, piano**

**Iván Yarchevskiy, piano**

**Viviana Rojas, soprano**

**Alejandra Acuña, mezzo soprano**

**Pablo Martínez, tenor**

**Madalit Lamazares, piano**

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Concierto núm.1 en mi mayor op.8 RV 269 “La primavera”  
I. *Allegro*

(3 min.)

Concierto núm.2 en sol menor op.8 RV 315 “El verano”  
II. *Adagio*  
III. *Presto*

(5 min.)

Concierto núm.3 en fa op.8 RV 293 “El otoño”  
III. *Allegro (La caza)*

(3 min.)

Concierto núm.4 en fa menor op.8 RV 297 “El invierno”  
III. *Allegro*

(3 min.)

**Inés Issel, violín solista**  
**GRUPO TIEMPO BBDO**  
**Elena Frutos, clavicémbalo**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Sonata para piano núm.8 en do menor op.13  
I. *Grave, allegro di molto e con brio*

(9 min.)

**Sergei Rachmaninov**  
(1873-1943)

Polka italiana

**Iván Yarchevskiy, piano**

(2 min.)

<b>Giacomo Puccini</b> (1858-1924)	De la ópera “La Bohème” <i>Quando m’ en vo (Vals de Musetta)</i>	(4 min.)
	<b>Viviana Rojas, soprano</b>	
<b>Gaetano Donizetti</b> (1797-1848)	De la ópera “L’Elisir d’amore” acto I <i>Una furtiva lagrima (Aria de Nemorino)</i>	(5 min.)
	<b>Pablo Martínez, tenor</b>	
<b>Jacques Offenbach</b> (1819-1880)	De la ópera “Les contes d’Hoffmann” acto II <i>Barcarolle: Belle Nuit (Dúo de Nicklausse y Giulietta)</i>	(4 min.)
	<b>Viviana Rojas, soprano</b> <b>Alejandra Acuña, mezzo soprano</b> <b>Madalit Lamazares, piano</b>	
<b>Claude Debussy</b> (1862-1918)	Claro de luna	(5 min.)
<b>Zequinha de Abreu</b> (1880-1935)	Tico-Tico (arreglo de Andrés Alen)	(6 min.)
	<b>Karla Martínez, piano</b>	
<b>Ruperto Chapí</b> (1851-1909)	De la zarzuela “Las hijas del Zebedeo” <i>Carceleras</i>	(5 min.)
	<b>Alejandra Acuña, mezzosoprano</b> <b>Madalit Lamazares, piano</b>	
<b>Manuel Penella</b> (1880-1939)	De la ópera “El Gato Montés” <i>Torero quiero sé</i>	(6 min.)
	<b>Viviana Rojas, soprano</b> <b>Pablo Martínez, tenor</b> <b>Madalit Lamazares, piano</b>	