

## CICLO PRELUDIO

Martes, 14 de noviembre de 2017 -12.00h.  
Auditorio Sony, Madrid

**Patricia Cordero, violín**  
**Ricardo Ali Álvarez, piano**

**Alejandro Viana, violonchelo**  
**Ofelia Montalván, piano**

<b>Johann S. Bach</b> (1685-1750)	De la partita para violín solo núm.2 en re menor BWV 1004 I. <i>Allemande</i> II. <i>Courante</i>	(6 min)
<b>Félix Mendelssohn</b> (1809-1847)	Concierto para violín y orquesta en mi menor op.64 (reducción para violín y piano) I. <i>Allegro molto appassionato</i>	(13 min.)
	<b>Patricia Cordero, violín</b> <b>Ricardo Ali Álvarez, piano</b>	
<b>Johann S. Bach</b> (1685-1750)	Suite para violonchelo solo núm.3 en do mayor BWV 1009 I. <i>Allemande</i> III. <i>Courante</i>	(6 min.)
<b>Witold Lutoslawski</b> (1913-1994)	Variaciones Sacher para violonchelo solo	(4 min.)
<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Sonata para violonchelo y piano en sol menor op.65 III. <i>Largo</i>	(4 min.)
<b>Luigi Boccherini</b> (1743-1805)	Sonata para violonchelo en do mayor G.17 I. <i>Allegro</i> II. <i>Largo</i> III. <i>Allegro moderato</i>	(15 min.)
<b>Robert Schumann</b> (1810-1856)	Adagio y Allegro para violonchelo y piano en la bemol mayor op. 70	(8 min.)
	<b>Alejandro Viana, violonchelo</b> <b>Ofelia Montalván, piano</b>	
<b>Wolfgang A. Mozart</b> (1756-1791)	Concierto para violín núm.5 en la mayor K.219 "Concierto turco" (reducción para violín y piano) I. <i>Allegro Aperto.</i>	(5 min)
<b>Camille Saint-Saëns</b> (1835-1921)	Introducción y rondó caprichoso op.28	(10 min.)
	<b>Patricia Cordero, violín</b> <b>Ricardo Ali Álvarez, piano</b>	