

CICLO MAESTROS

Jueves, 30 de noviembre de 2017 -19.30h.
Auditorio Sony, Madrid

Nobuko Imai, viola
Wenting Kang, viola

Luosha Fang, viola
Samuel Palomino, viola
Juan Barahona, piano

I

Marin Marais
(1656-1728)

De Piecès de viole Libro II
XX. *Couplets des folies*. « *Les folies d`Espagne* » para cuatro violas (3 min.)

Nobuko Imai, viola
Wenting Kang, viola
Luosha Fang, viola
Samuel Palomino, viola

Béla Bartók
(1881-1945)

De 44 dúos para dos violas SZ.98
XLIV. *Danza transilvana*
XIX. *Cuento de hadas*
XVI. *Burlesco*
XXVIII. *Pena*
XLIII. *Pizzicato*
XXXVI. *Gaitas*
XXI. *Saludo de año nuevo*
XLII. *Dal árabe*
VII. *Canción rumana*
XXV. *Canción húngara*
XXXIII. *Canción de la cosecha*
IV. *Canción eslovaca*
XXIII. *Canción alegre*
XXXIV. *Canción enumerada*
I. *Canción burlona*
II. *Canción de la cucaña*
VIII. *Canción infantil*
VI. *Canción húngara*
IX. *Juego*
XLIV. *Danza transilvana*

Nobuko Imai, viola
Wenting Kang, viola

II

Henri Vieuxtemps
(1820-1881)

Capricho para viola sola op.55 “Homenaje a Paganini”
(3 min.)

Wenting Kang, viola

Claude Debussy
(1862-1918)

Primera rapsodia para viola y piano

(8 min.)

Wenting Kang, viola
Juan Barahona, piano

César Franck
(1822-1890)

Sonata para viola y piano en la mayor

I. *Allegretto ben moderato*

II. *Allegro*

III. *Recitativo-Fantasia: Ben moderato*

IV. *Allegretto poco mosso*

(24 min.)

Nobuko Imai, viola
Juan Barahona, piano