

I

Johann N. Hummel (1778-1837) Noemí Fúnez	Fantasia para viola y orquesta, Op.94
Max Bruch (1838-1920) Álvaro Castelló	Romanza para viola y orquesta Op.85
Paul Hindemith (1895-1963) Karine Vardanyan	Meditación, para viola y piano
Dmitri Shostakóvich (1906-1975) Joaquín González	De la Sonata para viola y piano, Op.147 I. <i>Moderato</i>
César Franck (1822-1890) Raquel de Benito	De la Sonata para viola y piano (original para violín) II. <i>Allegro molto</i> III. <i>Recitativo-Fantasia: ben moderato</i>

II

Cante tradicional flamenco	“Malagueña” -Improvisación sobre la “Pavane” de P. Hersant bajo la guía de P. del Pozo
Philippe Hersant (1948)	Pavane para viola sola
Garth Knox (1903-1978)	Viola Spaces: Contemporary Viola Studies IV. <i>Pizzicato “Nine fingers”</i>
Alberto Ginastera (1916-1983) Anne-Lise Binard	Danza del Viejo Boyero y Danza de la Moza Donosa (arreglo para baile, canto y piano de A. Binard y A. Valente)
Fritz Kreisler (1875-1962) Álvaro Castelló	Preludio y Allegro “al estilo de Pugnani”
Henri Vieuxtemps (1820-1881) Noemí Fúnez	“Elegía” para viola y piano, Op. 30
Nicolò Paganini (1782-1840) Karine Vardanyan	“La Campanella” (arreglo para viola del Concierto para violín No. 2, Op.7)
Joseph Haydn (1732-1809) Raquel de Benito	Del concierto para violonchelo en do mayor No. 1, Hob. VIIb:1 (Versión para viola) I. <i>Moderato</i>
Ottorino Respighi (1879-1936) Raquel de Benito Anne-Lise Binard Álvaro Castelló Noemí Fúnez Joaquín González Karine Vardanyan	De “Antiguos Aires y Danzas” (arreglo para violas de R.Cohen) I. <i>Italiana</i>

