

CICLO PRELUDIO

Viernes, 5 de octubre de 2018 - 12:00h
Auditorio Sony, Madrid

Minji Kim, violonchelo
Ofelia Montalván, piano

I

- | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Anton Webern (1883-1945) | Tres pequeñas piezas para violonchelo y piano op.11 I. <i>Mässige Achtel</i> II. <i>Sehr bewegt</i> III. <i>Äusserst ruhig</i> | (3 min.) |
| Franz Schubert (1797-1828) | Sonata en la menor D. 821 "Arpeggione" I. <i>Allegro moderato</i> II. <i>Adagio</i> III. <i>Allegretto</i> | (23 min.) |
| Nadia Boulanger (1887-1979) | De "Tres piezas para violonchelo y piano" III. <i>Vite et nerveusement rythmé</i> | (3 min.) |
| Benjamin Britten (1913-1976) | Sonata para violonchelo y piano en do mayor op. 65 I. <i>Dialogo: Allegro</i> II. <i>Scherzo-pizzicato</i> III. <i>Elegia</i> IV. <i>Marcia</i> V. <i>Moto perpetuo</i> | (20 min.) |

II

- | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Gregor Piatigorsky (1903-1976) | Variaciones sobre un tema de Paganini para violonchelo y piano <i>Var.I. Pablo Casals</i> <i>Var.II. Paul Hindemith</i> <i>Var.III. Raya Garbousova</i> <i>Var.IV. Erica Morini</i> <i>Var.V. Felix Salmond</i> <i>Var.VIII. Nathan Milstein</i> <i>Var.IX. Fritz Kreisler</i> <i>Var.XIII. Ennio Bolognini</i> <i>Var.XIV Jascha Heifetz</i> | (8 min.) |
| Piotr Tchaikovsky (1840-1893) | Variaciones sobre un tema rococó para violonchelo y piano op.33 <i>Moderato assai quasi Andante. Thema. Moderato semplice</i> <i>Var.I. Tempo della Thema</i> <i>Var.II. Tempo della Thema</i> <i>Var.III. Andante</i> <i>Var.IV. Allegro vivo</i> <i>Var.V. Andante grazioso</i> | |

Var. VI. Allegro moderato

Var. VII. Andante sostenuto

Var. VIII e Coda. Allegro moderato con anima

(20 min.)