

DA CAMERA

Martes, 9 de febrero de 2010 / 19:30h  
Auditorio Sony

**GRUPO CONCORDIAE**

Paloma Martín, clarinete  
Tobia Revolti, violonchelo  
Andreas König, piano

**GRUPO POULENC**

Irena Kavcic, flauta  
Alexandre Bocalari, oboe  
Tommaso Lonquich, clarinete  
Jorge Contreras, clarinete bajo  
Amber Mallee, fagot  
Jorge Monte, trompa

**GRUPO ORFEO**

Rui Borges, flauta  
Juan Manuel García-Cano, oboe  
Jorge Contreras, clarinete  
Katarzyna Razska, fagot  
Alberto Menéndez, trompa  
Andreas König, piano

**MÚSICA EN ARMONÍA**

Juan Manuel García-Cano, oboe  
Nuria Cabezas, oboe  
Jorge Contreras, clarinete  
Paloma Martín, clarinete  
Rebeka Toth, fagot  
Katarzyna Razska, fagot  
Ewelina Sandecka, trompa  
Irene López, trompa

**TRÍO d'ANCHES**

Nuria Cabezas, oboe  
Paloma Martín, clarinete  
Adolfo Cabrerizo, fagot

I

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Trío núm. 4 en si bemol mayor para clarinete, violonchelo y piano, op. 11 *Gassenhauer*

I. Allegro con brio  
II. Adagio con espressione  
III. Tema con variazioni

(22 min.)

**GRUPO CONCORDIAE**

**Leos Janáček**  
(1854-1928)

Mladi (Juventud), para sexteto de vientos

I. Allegro  
II. Andante sostenuto  
III. Vivace  
IV. Allegro animato

(17 min.)

**GRUPO POULENC**

**Johann Nepomuk Hummel**  
(1778-1837)

Octeto-partita en mi bemol mayor para dos oboes, dos clarinetes, dos trompas, dos fagotes y contrabajo

I. Allegro con spirito  
II. Andante più tosto. Allegretto  
III. Vivece assai

(15 min.)

**MÚSICA EN ARMONÍA**

II

**Héitor Villa-Lobos**  
(1889-1959)

Trio para oboe, clarinete y fagot (1921)

I. Animé  
II. Languisamente  
III. Vif

(20 min.)

**TRÍO d'ANCHES**

**Ludwig Thuille**  
(1861-1907)

Sexteto en si bemol mayor piano y vientos, op. 6

I. Allegro moderato  
II. Larghetto  
III. Andante, quasi allegretto  
IV. Finale: vivace

(28 min.)

**GRUPO ORFEO**