

CÁTEDRA DE CLARINETE
PROGRAMA

Profesor Titular: Michel Arrignon
Profesor Adjunto: Enrique Pérez Piquer
Profesora Pianista Acompañante: Patricia Araúzo

Miércoles, 12 de junio de 2019
19.30 h.

François Devienne De la Sonata para clarinete y piano núm. 1 en
(1759-1803) do mayor
Natacha Correa I. *Allegro con spirito*
II. *Adagio*

Robert Schumann Phantasiestücke (Piezas de fantasía), Op. 73
(1810-1856) I. *Zart und mit Ausdruck*
Seungju Mun II. *Lebhaft, leicht*
III. *Rasch und mit Feuer*

Francis Poulenc Sonata para clarinete y piano, FP 184
(1899-1963) I. *Allegro tristamente*
José Serrano II. *Romanza*
III. *Allegro con fuoco*

Witold Lutoslawski Preludios de danza para clarinete y piano
(1913-1994) I. *Allegro molto*
Diego Micó II. *Andantino*
III. *Allegro giocoso*
IV. *Andante*
V. *Allegro molto*

Ernest Chausson Andante et Allegro
(1855-1899)
Ángel Martín

Dedicado al profesor Michel Arrignon:

AMICARE PONCINI II Convegno, Op. 70
(1834-1886)
José Serrano
Diego Micó

Wolfgang A. Mozart Adagio KV 411/484a
(1756-1791)
Diego Micó y José Serrano,
clarinetes
Natacha Correa, Ángel
Martín y Seungju Mun,
corni di bassetto

Pianos de concierto: Steinway y Fazioli

