

CICLO MAESTROS

Sábado, 16 de febrero de 2019 -19.30h.
Auditorio Sony, Madrid

Tatiana Samouil, violín
Pavel Gomziakov, violonchelo
Plamena Mangova, piano

I

Eugène Ysaÿe
(1858-1931) Sonata para cello solo, Op.28
I. *Lento e sempre sostenuto*
II. *Poco allegretto e grazioso*
III. *Adagio*
IV. *Allegro tempo fermo* (14 min.)
Pavel Gomziakov, violonchelo

Franz Listz
(1811-1886) Romance oubliée para violonchelo y piano, S.527
Pavel Gomziakov, violonchelo
Plamena Mangova, piano (4 min.)
Soneto 104 del Petrarca, S161 núm.5 (7 min.)

Franz Schubert
(1797-1828) De Winterreise (Viaje de invierno), D.911
Der stürmische morgen” (Mañana de tormenta) (1 min.)
Die Nebensonnen (Los falsos soles) (3 min.)
De Schwanengesang (El canto del cisne)
Atlas (2 min.)
Plamena Mangova, piano

Eugène Ysaÿe
(1858-1931) Poema elegíaco, Op.12 (14 min.)

Béla Bartok
(1881-1945) 6 danzas rumanas, Sz. 56 (8 min.)
Tatiana Samouil, violín
Plamena Mangova, piano

II

Serguéi Rachmaninov Trio elegíaco núm.2 en re menor (1873-1943)
I. Moderato—Allegro vivace
II. *Quasi variazione*. Andante
III. Allegro risoluto—Moderato (45 min.)
Tatiana Samouil, violín
Pavel Gomziakov, violonchelo
Plamena Mangova, piano