

RECITAL DE FIN DE GRADO

Jueves, 16 de mayo de 2019, 12.00h

CÁTEDRA DE VIOLONCHELO

Profesor Titular: Ivan Monighetti

Profesor Adjunto: Michal Dmochowski

Profesora Pianista Acompañante: Ofelia Montalván

PROGRAMA

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Sonata en do mayor para violonchelo, G.6

I. *Allegro*

II. *Largo*

III. *Allegro moderato*

Robert Schumann
(1810-1856)

5 Stücke im Volkston, Op.102 (Cinco piezas populares)

I. *Mit Humor*

II. *Langsam*

III. *Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen*

IV. *Nicht zu rasch*

V. *Stark und markiert*

Serguéi Prokófiev
(1891-1953)

Sonata para violonchelo y piano en do mayor, Op.119

I. *Andante grave*

II. *Moderato*

III. *Allegro, ma non troppo*

Montserrat Egea

Nació en Toledo (España) en 1997. Comenzó sus estudios de violonchelo a los cinco años con María Casado y desde los once complementa su formación con Asier Polo. Durante su trayectoria formativa ha recibido consejos de los maestros María de Macedo, Stephan Forck, Emil Rovner, Enrico Dindo, Peter Bruns, Philippe Müller, Jens Peter Maintz, Michal Dmochowski y Wolfgang Emmanuel Schmidt, entre otros. Ha sido galardonada con varios premios, como el primer premio en el Concurso Jóvenes Promesas de Violonchelo Jaime Dobato Benavente, tercer premio en el Concurso Dotzauer Dresden, tercer premio y Mejor Intérprete de Cuerda en el Concurso Nacional Intercentros Melómano, primer premio en la modalidad de cuerda del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España 2016 y el premio de la European Union of Music Competitions for Youth (EMCY). Asimismo, ha actuado como solista con la orquesta de Musikene bajo la dirección de Pedro Halffter. Desde 2017 estudia con el profesor Ivan Monighetti en la Cátedra de Violonchelo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfruta de beca de matrícula de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. Como alumna de la Escuela, ha formado parte del Grupo Da Vinci de Google. Actualmente es miembro del Cuarteto Óscar Esplá de Asisa, del Grupo Wanderer y del Grupo Schola.

Pianos de concierto: Steinway y Fazioli